Châteaux de Sable

[Intro Guitare clean]

[effet de chorus, arpèges lents]

Am D G C

Am D E E

[Verse 1]

Am                  D

Le vinyl qui crache le son de mes seize ans

G                      C

La poussière danse dans' lumière comme avant

F                     C

J'trace les sillons du doigt, une carte du temps passé

G                    E

Chaque craquement, c'est un souvenir sauvé

Am                      D

Le vieux cinéma du quartier, y'ont mis une pancarte

G                       C

Ses fantômes s'en vont sans même laisser de carte

F                  C

Les briques gardent l'écho des rires, des drames

E                    Am

Un jour, y'aura même pus de trame

[Chorus]

C             G

Toutes les choses que j'ai aimées

D                    Am

Sont des châteaux de sable que la mer vient réclamer

C                G

On s'attache à des spectres, à des moments

F                  E

Qui brûlent comme des allumettes dans le vent

[Verse 2]

Am                        D

Ton visage que j'connais par cœur dans' pénombre

G                    C

Est-ce que j'le vois lui, ou juste une collection d'ombres?

F                         C

Celles de tous les visages qui l'ont précédé

G                      E

Dans l'grand musée de ma mémoire embrouillée

Am                    D

La matière, c'est juste une idée qui s'attarde un peu

G                    C

Un contrat à durée limitée avec le bon Dieu

F                     C

Même le rocher d'Percé va finir en grain

E                        Am

Ça rend l'moment présent quasi divin

[Chorus]

C             G

Toutes les choses que j'ai aimées

D                    Am

Sont des châteaux de sable que la mer vient réclamer

C                G

On s'attache à des spectres, à des moments

F                  E

Qui brûlent comme des allumettes dans le vent

[Solo de guitare expressif et modal, alternant phrases rapides et notes tenues]

Am D G C

F C G E

Am D G C

F C E Am

[Bridge]

F                   C

Alors j'essaie d'aimer le changement

G                    Am

D'aimer la rouille autant que l'argent

F                     C

De voir la beauté dans la finitude

Dm                       E

Une fragile et sublime certitude

[Chorus]

C             G

Toutes les choses que j'ai aimées

D                    Am

Sont des châteaux de sable que la mer vient réclamer

C                G

On s'attache à des spectres, à des moments

F                  E

Qui brûlent comme des allumettes dans le vent

[Outro]

(La musique ralentit, la guitare reprend les arpèges de l'intro)

Am           D

Dans le vent...

G           C

Comme avant...

F               E

Juste un moment...

Am

(L'accord final de Am résonne et s'éteint)